

# IMAS

INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY  
SWITZERLAND Seiji Ozawa - Founder and Director



Konzert der Streichquartette  
und des Streicher-Ensembles  
gebildet aus den jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
der Akademie 2008

FONDATION **BEYELER**

Mittwoch, 2. Juli 2008  
18.00 Uhr

*„I believe the best way to help students to become musicians at the highest level is to share chamber music work with artists of great experience“* Seiji Ozawa

**Seiji Ozawa**, Gründer und Leiter freut sich, Ihnen die **International Music Academy – Switzerland**, vorstellen zu dürfen, eine Akademie, für junge hochbegabte Musiker im Alter von 18 bis 25 Jahren

sowie die Professoren der Akademie, die seiner Anfrage gefolgt sind :

**Robert Mann**

Violine

**Pamela Frank**

Violine

**Nobuko Imai**

Viola

**Sadao Harada**

Violoncello

International Music Academy – Switzerland

CP 5636

1211 Genf 11

Tel & Fax +41 22 310 72 11

[www.imas.ch](http://www.imas.ch)

## **Violine**

Alena Baeva, Russland – Jérôme Benhaïm, Frankreich  
Guillaume Chilleme, Frankreich  
Ragnhild Hemsing, Norwegen  
Eldbjorg Hemsing, Norwegen – Hélène Maréchaux, France  
Mayu Kishima, Japan – Andrej Power, Schweden  
Alexandra Soumm, Russland – Julien Szulman, Frankreich  
Agata Szymczewska, Polen - So Young Yoon, Korea

## **Viola**

Marie Chilleme, Frankreich – Ewa Grzywna, Polen  
Veit Hertenstein, Deutschland – Adrien La Marca, Frankreich  
Julie Risbet, Frankreich – Peijun Xu, China

## **Violoncello**

Isang David Enders, Deutschland – Florian Frère, Frankreich  
Victor Julien-Laferrière, Frankreich  
Christian-Pierre La Marca, Frankreich  
Mark Schumann, Deutschland – Jakob Spahn, Deutschland

## **Kontrabass**

Yann Dubost, Frankreich  
Ander Perrino Cabello, Spanien

Blanche d'Harcourt und Olivier Roberti, Künstlerische Leiter

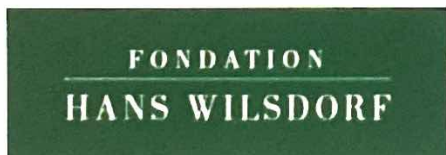


## Stiftung IMAS – International Music Academy Switzerland

2005 hat Seiji Ozawa, Musikdirektor der Wiener Staatsoper und langjähriger Musikdirektor des Boston Symphony Orchestra, die Stiftung IMAS gegründet. Er hat damit eine Ausbildungsstätte in der Westschweiz für junge, hochbegabte Kammermusiker – die zu den Talentiertesten der Welt zählen – geschaffen. Die Stiftung operiert ohne jede kommerzielle Absicht.

Seiji Ozawas Akademie wird jährlich durchgeführt. Es handelt sich um ein exklusives Projekt, welches geprägt wird durch die hoch angesetzten Qualitätsanforderungen und Erfolgserwartungen, die Seiji Ozawa an die Studenten setzt. Pädagogen von Weltruf wie Robert Mann (Gründer des Juilliard Quartett), Sadao Harada, Pamela Frank oder Nobuko Imai unterrichten die auserkorenen Talente am Genfersee während 10 intensiven Kurstagen im Kammermusikspiel. Dabei stehen weder Konkurrenzdenken noch Wettbewerb zur Debatte. Die jungen Musiker sollen die bestmögliche Ausbildung erhalten.

Krönender Abschluss des zehntägigen Lehrgangs sind öffentliche Konzerte in Basel (Fondation Beyeler, 2. Juli 2008) und in Genf (Victoria Hall, 4. Juli 2008) – alle angeführt von Maestro Seiji Ozawa. Die jungen Talente erfahren dabei wertvolle Aufführungspraxis vor einem breiten Publikum.



Mitsubishi UFJ Wealth Management Bank (Switzerland), Ltd.

MUFG

## **Program**

### **Mozart, quartet in b flat major K.589**

1st mvt - Allegretto

Mayu Kishima, Eldbjorg Hemsing, violin

Adrien La Marca, viola - Victor Julien-Laferrière, violoncello

### **Beethoven op.18 – 5 in a major**

2nd mvt - Menuetto

Ragnhild Hemsing, So Young Yoon, violin

Peijun Xu, viola - Florian Frère, violoncello

### **Dvorak, quintet op.77 in g major**

1<sup>st</sup> mvt – Allegro con fuoco

So Young Yoon, Ragnhild Hemsing, violin

Peijun Xu, viola – Florian Frère, violoncello

Yann Dubost, double bass

### **Shostakovich, quartet n° 3 op.73 in f major**

1<sup>st</sup> mvt – Allegretto

Alexandra Soumm, Agata Szymczewska, violin

Julie Risbet, viola – Jakob Spahn, violoncello



**Schubert, quartet op.29 in a minor**

2nd mvt - Andante

Guillaume Chilemme, Julien Szulman, violin

Marie Chilemme, viola - Mark Schumann, violoncello

**Tchaikovsky, quartet n°3 op.30 in e flat minor**

1st mvt - Andante sostenuto, Allegro moderato

Alena Baeva, Hélène Maréchaux, violin

Ewa Grzywna, viola - Isang Enders, violoncello

**Beethoven, quartet op. 59 – 3 in c major**

4th mvt - Allegro molto

Andrej Power, Jérôme Benhaim, violin

Veit Hertenstein, viola - Christian-Pierre La Marca, violoncello

-----

**Grieg, Holberg Suite**

Conductor, Seiji Ozawa