

À LIRE/ÉCOUTER

ROMAN

Le temps qu’il reste

Journaliste et rédacteur en chef en Allemagne pendant longtemps, Stephan Schäfer propose aujourd’hui un premier roman, dont le narrateur anonyme mène sa vie comme une fuite en avant. Quand il rencontre Karl, qui trie des patates jour après jour et lui fait remarquer qu’il lui reste grosso modo 25 étés à vivre, tout bascule.



«Encore 25 étés», de Stephan Schäfer, Ed. Actes Sud

TÉMOIGNAGE

Heureux bienfaiteur

Faiseur de secret, Georges Delaloye publie son deuxième livre, sept ans après *Que puis-je faire pour vous?*, vendu à plus de 30 000 exemplaires. Le Valaisan a reçu le secret de la part d’un frère décedé et s’emploie depuis à soulager les maux des gens qui font appel à lui. Depuis peu, il raconte même son activité de guérisseur au plus grand nombre sur TikTok.



«Le secret dévoilé d’un guérisseur», de Georges Delaloye, Ed. Château & Attinger

CD

Chemins de traverse

Ce nouveau coffret fait suite à *Tracks*, sorti en 1998. Avec sept albums comprenant 82 chansons inédites, il couvre trois décennies de la carrière du Boss, de 1983 à 2018. Des enregistrements mastérisés et presque publiés avant que le chanteur décide que ce n’était pas le moment de les sortir. L’occasion de l’entendre s’aventurer sur des chemins musicaux inexplorés.



«Tracks II: The Lost Albums», Bruce Springsteen, Columbia Records



MUSIQUE DE CHAMBRE

Classic Academy

Pédagogue hors pair, le maestro japonais Seiji Ozawa – disparu le 6 février 2024 à l’âge de 88 ans – a choisi la Suisse en 2004 pour bâtir son académie. Persuadé que l’étude du quatuor est une étape indispensable pour devenir un artiste de musique de chambre accompli, il s’est entouré de grands noms internationaux afin de former les jeunes musiciens qui fréquentent sa structure depuis 21 ans.

Pour cette volée 2025, ce sont 20 musiciens de 17 nationalités qui seront présents à Rolle pour suivre cette formation d’exception. Parmi les jeunes prodiges, deux Suissesses: la violoniste Ilva Vera Eigus, 18 ans, et l’altiste Sarah Strohm, 20 ans. A noter également la présence du violoncelliste coréen Jaemin Han, 19 ans, déjà bien présent sur la scène internationale. Pendant la durée de l’académie, des masterclass publiques sont organisées tous les jours du 4 au 10 juillet dès 14 h 30.



Quant aux répétitions d’ensemble, elles seront également ouvertes au public du 7 au 10 juillet, de 20 h à 22 h, au château de Rolle. Et pour perpétuer la volonté de Seiji Ozawa de rendre la musique classique accessible à tous les publics, les musiciens se produiront lors du traditionnel concert annuel à la Fondation Aigues-Vertes, à Genève, le 8 juillet. Le lendemain, ils joueront dans la cour du château de Rolle à 19 h 30, ou au Casino Théâtre de Rolle en cas de mauvais temps. L’entrée est libre, mais les places limitées. Le 11 juillet, les musiciens feront escale au Victoria Hall, à Genève, tandis que, le 12 juillet, c’est la Fondation Pierre Gianadda, à Martigny, qui accueillera leur dernière prestation musicale, pour clôturer cette 21^e édition. Là encore, l’entrée est libre, mais sur inscription à la fondation.

21^e Seiji Ozawa International Academy, du 2 au 13 juillet 2025, château, Rolle, www.ozawa-academy.ch

Photos Ed. Actes Sud, Ed. Château & Attinger, Legacy Recordings, Nicolas Lieber/2024 Seiji Ozawa International Academy Switzerland, Rebecca Cosne, Sandra Piretti



THÉÂTRE

Deuxième épisode attendu

Avec *Toute intention de nuire*, Adrien Barazzone dénouait à l’automne dernier les fils d’une intrigue judiciaire opposant une auteure et un avocat. Une enquête théâtrale revisitant l’affaire Pauline Jobert, accusée d’atteinte à la vie privée, à l’honneur et diffamation dans son roman *Marcher sans craindre le ravin*. Il lançait ainsi la *Trilogie des systèmes*, qui explore la troublante mécanique des institutions démocratiques. **La politique du pire constitue le deuxième opus de la série, dans lequel**

l’acteur incarne seul en scène tout un Conseil municipal bouillonnant qui débat autour d’une œuvre d’art contemporain. Entre querelles absurdes, langue de bois, petites compromissions et grandes contradictions, la pièce n’est pas sans rap-peler les nombreuses affaires politiques qui émaillent régulièrement l’actualité.

«La politique du pire», du 25 juin au 6 juillet 2025, Théâtre de l’Orangerie, Genève, www.theatreorangerie.ch

Par Katja Baud-Lavigne.

À VOIR

EXPOSITION

Entre rêve et mythe

Photographe d’origine nyonnaise, Sandra Piretti revient à l’image après une phase consacrée à l’enseignement du yoga et aux soins énergétiques. Elle propose cette série argentique comme un conte photographique entre mythe et inconscient, des terres du Jura à la plaine de l’Allondon, où présences épurées, apparitions animales et empreintes naturelles côtoient des paysages fantasmagoriques.



«Nous sommes les rêveurs», Sandra Piretti, du 27 juin au 24 août 2025, Galerie Focale, Nyon, focale.ch

Club
L'ILLUSTRÉ

Avantages exclusifs

En tant que membre du Club L’illustré, retrouvez chaque mois des concours ainsi que des offres spéciales rien que pour vous!

Découvrez vos privilèges sur illustre.ch/club

Inscrivez-vous à la newsletter Club pour ne rien manquer: illustre.ch/inscription-club



Avenches Tattoo,
4-6 septembre 2025