

À LIRE/ÉCOUTER



ROMAN

Au nom de la mère

Jusqu'ici, Agathe Charnet, dramaturge et metteuse en scène, a signé des pièces pour sa compagnie havraise La Vie Grande. A 35 ans, elle passe au roman pour faire exister sa mère autrement que dans la maladie. A 50 ans, cette dernière commence à perdre l'usage de la parole avant d'être emportée par un alzheimer foudroyant et précoce. Construit en trois temps, l'ouvrage évoque la destinée de sa mère, la période de maladie, puis sa dernière année. Ayant endossé le rôle de proche aidante, l'auteure s'interroge, comme beaucoup de familles dans sa position: qu'est-ce qu'accompagner un être cher qui disparaît et cela relève-t-il du soin? *Peut-être le hasard* a reçu le prix littéraire du *Nouvel Obs* 2026, le 8 avril dernier.

«*Peut-être le hasard*», d'Agathe Charnet, Ed. Les Corps Conducteurs



CD

Allo la Terre

Le 19 mars, Muse a diffusé son single *Be With You* depuis la stratosphère, à 33 km d'altitude. Un lancement digne de ce dixième opus enregistré entre Abbey Road et une église de Los Angeles, qui s'inspire d'un vrai signal radio capté en 1977 depuis la constellation du Sagittaire: 72 secondes inexplicables qu'un astronome avait commentées d'un «WOW!» dans la marge de ses relevés.



«*The Wow! Signal*», Muse, Warner Records



FESTIVAL

Poésie et nature

Créé en 2003, Poésie en arrosoir se déroule au sein du parc Evologia, pôle nature et culture du canton de Neuchâtel. Un cadre naturel enchanteur qui fait partie intégrante de la proposition artistique. **Premier festival suisse entièrement consacré aux expressions vivantes de la poésie – placé cette année sous le thème «Ce que réveille la nuit» –, l'événement propose 13 rendez-vous qui se déclinent en une trentaine de représentations, dans des formes délibérément variées.**

Le duo suisse Aliose ouvre le bal le 3 juillet, en revisitant le répertoire de Maxime Le Forestier, tandis qu'Emily Loizeau (photo) revient avec *La souterraine*, dix ans après sa première apparition. *Bio dégradable*, la création phare de cette édition, est portée par la poétesse et metteuse en scène fribourgeoise Sonia Menoud, née dans une famille



Poésie en arrosoir, du 3 au 12 juillet 2026, Evologia, Cernier (NE), poesieenarrosoir.ch

paysanne de Gruyère. Ce spectacle déambulatoire en extérieur s'inspire de son premier recueil éponyme, paru en 2024 aux Editions de l'Aire. Ces dernières sont d'ailleurs invitées d'honneur cette année. Forte de plus de 1500 titres et d'un catalogue allant de Ramuz à Chesse, la maison veveysanne fondée en 1978 est également associée à la création *Levez l'encre!* Enfin, le slameur mulhousien Jesers, actif depuis 1994 et issu du rap, proposera pour sa part deux concerts et deux ateliers d'écriture, ouverts à tous. Certains textes issus de cette parenthèse créative prendront vie sur scène durant le festival. A noter encore *Beaux présents dorés*, performance qui invente une langue aux règles singulières à partir de contraintes formelles sur les lettres.

Photos Editions Les Corps Conducteurs, Warner, Yann Rabanier, Poésie en Arrosoir, Nicolas Lieber NIFFF



MUSIQUE CLASSIQUE

Le miracle du partage

Le chef d'orchestre japonais Seiji Ozawa, figure de la direction d'orchestre du XX^e siècle, a fondé en 2004 au bord du Léman une académie visant à faire découvrir aux jeunes solistes ce qu'il appelait le «miracle du partage», propre au quatuor à cordes. Deux ans après sa mort, la 22^e édition de la Seiji Ozawa International Academy Switzerland poursuit son œuvre au château de Rolle, toujours dans l'esprit qu'il lui a insufflé. Une trentaine de jeunes musiciens

sélectionnés dans les conservatoires du monde entier y travailleront sous la direction de Kazuki Yamada, chef principal invité de l'OSR entre 2012 et 2017. Le programme retenu place le *Divertimento* de Bartók au cœur du concert final. Quant aux master class, elles sont ouvertes au public dès le 3 juillet.

Seiji Ozawa International Academy Switzerland, du 1^{er} au 13 juillet 2026, divers lieux en Suisse romande, ozawa-academy.ch

Par Katja Baud-Lavigne.

À VOIR

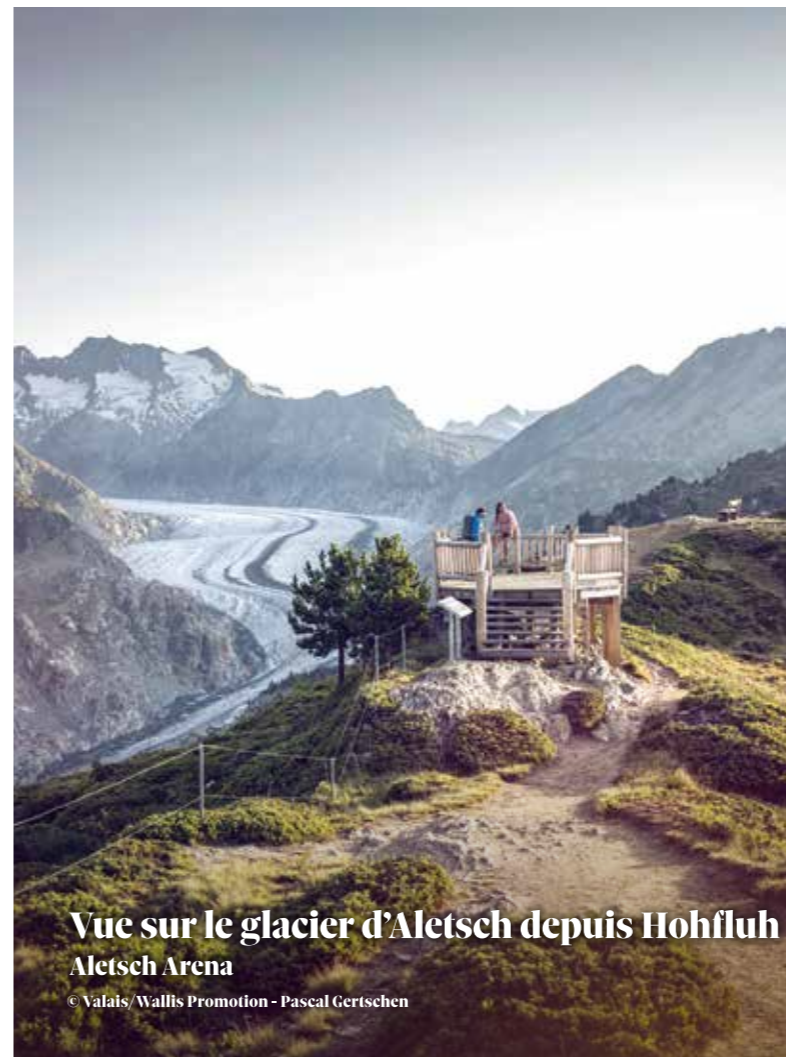
CINÉMA

Que la fête commence

Pour son quart de siècle, le NIFFF s'offre la célébration comme fil rouge. Sa rétrospective Happy Birthday! explore l'anniversaire comme terrain de prédilection du cinéma de genre, du *slasher* à l'horreur corporelle. Trois prix spéciaux seront remis lors de la cérémonie d'ouverture: à la romancière Samantha Shannon, au cinéaste français Bertrand Mandico et au réalisateur indien S. S. Rajamouli, qui présentera *RRR* à l'Open Air gratuit de la place des Halles.



NIFFF, du 3 au 11 juillet 2026, Neuchâtel, niff.ch



Vue sur le glacier d'Aletsch depuis Hohfluh Aletsch Arena

© Valais/Wallis Promotion - Pascal Gertschen

Club L'ILLUSTRÉ

Avantages exclusifs

En tant que membre du Club L'illustré, retrouvez chaque mois des concours ainsi que des offres spéciales rien que pour vous!

Découvrez vos privilèges sur illustre.ch/club

Inscrivez-vous à la newsletter Club pour ne rien manquer: illustre.ch/inscription-club

