

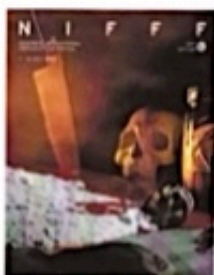
C I N É M A

FANTASTIQUE À L'HONNEUR

PAR JULIE VASA

Créé en 2000, le Festival international du film fantastique de Neuchâtel (NIFFF) est consacré au cinéma fantastique, axe principal complété par deux autres thématiques: la création numérique et le cinéma asiatique. En vingt-deux éditions, il est rapidement devenu l'un des rendez-vous cinématographiques incontournables à l'aura nationale et internationale grâce, en particulier, à une programmation prestigieuse et exigeante.

Une carte blanche est donnée à un artiste suisse pour choisir trois films. Cette année, c'est Moon qui a été sélectionnée et sera donc présente durant le festival pour présenter les films qui ont ses faveurs: «Splash», «You won't be alone» et «Species». La Genevoise Ava Matthey aka Moon, évolue depuis plusieurs années dans le monde des drag-queens. On a notamment pu la voir lors de la saison 2 de l'émission «Drag Race France». Se considérant comme «une créature de la nuit», elle s'illustre régulièrement à travers des performances uniques mêlant mode, peinture, lip sync... Autre personnalité de marque qui illuminera de sa présence



le festival de Neuchâtel en qualité d'invitée d'honneur: l'artiste Asia Argento, actrice mais aussi réalisatrice, scénariste, productrice, mannequin... Fille du célèbre réalisateur de films d'horreur Dario Argento, elle nourrit une véritable passion pour le cinéma fantastique et d'horreur, genres où elle s'est souvent illustrée tant devant que derrière la caméra. Elle aussi présentera les quatre films qu'elle a décidé de mettre en avant: «Vampyr», «Peeping Tom», «Les yeux sans visage» et «Tetsuo».

Plusieurs temps forts marqueront cette 23^e édition du NIFFF, à commencer par deux rétrospectives: la première, intitulée «Eat the rich», sera dédiée aux représentations des élites et de leurs frasques dans le cinéma de genre. La seconde rétrospective, «Forever Young» questionnera à travers trois films la vieillesse et les conséquences sociales et psychologiques causées par l'obsession pour l'éternelle jeunesse. Des programmes parallèles sont également prévus.

NIFFF, Neuchâtel, du 5 au 13 juillet 2024, niff.ch



M U S I Q U E

CÉLÉBRATION
D'OZAWA

PAR JULIE VASA

Voici vingt ans que le charismatique maestro japonais Seiji Ozawa a fondé en Suisse une académie de quatuors à cordes, après avoir passé près de soixante ans à diriger les orchestres les plus prestigieux. Une mission dans laquelle il s'est totalement investi et a pu mettre en pratique ses talents de pédagogue. Après sa disparition en février dernier, la nouvelle édition de la Ozawa Academy, rendez-vous incontournable de la musique de chambre, lui rendra hommage, avec notamment un concert au Victoria Hall le 9 juillet. Master classes et concerts sont prévus à Genève, à Rolle et à la Fondation Michalski. ●

Ozawa Academy, du 30 juin au 13 juillet, ozawa-academy.ch

IMPRESSUM

DIRECTEUR GÉNÉRAL
Alexandre Poir

RÉDACTRICE EN CHEF
Anne-Marie Philippe

CHEFFE D'ÉDITION
Adriane Acili

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Alexandre Foucault

PRÉPRESSE
Olivier Polleud

CORRECTION
Joseph Clouze

**MARKETING ET
PUBLICITÉ**
Méline Oliva
Anna Maillet

ADMINISTRATION
Jean-Paul Durin

RÉDACTION
Nathalie Bossart
Anna de Angelis
Bertrand Monnard
Julie Vasa

IMPRESSION
Bata France Impression
77185 Lognes
France

ABONNEMENTS
Edgroup
Tel. +41 (0)22 860 84 01
abonne@edgroup.ch
www.edgroup.ch

ELLE SUISSE
AA Editions Sàrl
Rue de Sempion 30
1000 Lausanne
Tel. +41 (0)21 616 06 26

ELLE SUISSE décline toute responsabilité pour les documents et photographies réimprimés. Les reproductions, même partielles, des articles et illustrations publiés dans ELLE SUISSE sont interdites.