

# Le monde de la musique classique en deuil

Tribune de Genève, 9 février 2024

24 Heures, 9 février 2024

---

## Seiji Ozawa, la légende de la baguette, s'est éteint

Décédé à Tokyo à 88 ans, le chef d'orchestre japonais avait dirigé les plus grands orchestres et fondé une académie pour jeunes musiciens à Rolle. Hommage à un géant.

Matthieu Chenal, Publié: 09.02.2024



Une des dernières apparitions de Seiji Ozawa en Suisse. À Morges, le 20 juin 2014, il avait dirigé une répétition avec les élèves du Conservatoire de l'Ouest vaudois (COV), dans le cadre de la Seiji Ozawa Academy Switzerland.

ODILE MEYLAN

Aucun musicien classique d'origine asiatique n'avait connu pareille notoriété planétaire avant lui, mais c'est aussi lui qui a popularisé la musique classique au Japon. Le maestro Seiji Ozawa est décédé à l'âge de 88 ans à son domicile de Tokyo le 6 février d'une insuffisance cardiaque. Son état de santé fragile après son combat victorieux contre un cancer de l'œsophage l'avait empêché de quitter son pays depuis quelques années, mais son aura n'avait fait que grandir.

L'admiration que le chef d'orchestre suscitait a fait de lui l'un des géants de la direction au XX<sup>e</sup> siècle. Du Japon à Boston, de Berlin à Paris, de Vienne à San Francisco, mais aussi de Rolle à Genève, tous ceux qui ont assisté à l'un de ses concerts s'en souviennent comme des moments

intenses, uniques et prodigieux. Né à Shenyang (aujourd'hui en Chine, mais alors sous tutelle japonaise) le 1er septembre 1935, Seiji Ozawa a d'abord étudié le piano au Japon. Sa carrière internationale avait commencé en 1959 avec le Premier Prix du Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon.

### **Une générosité infinie**

Disciple de Pierre Monteux, il avait suivi le chef français à Boston, auquel il succéda à la tête de l'orchestre symphonique, de 1973 à 2002. Son influence rayonna sur l'Opéra de Vienne, sur la musique française, qu'il chérissait, et au Japon en fondant des orchestres et des écoles. Il y a 20 ans, il avait enraciné dans le canton de Vaud la version européenne de son académie de musique, la Seiji Ozawa International Academy Switzerland, qui réunit chaque printemps à Rolle des instrumentistes à cordes du monde entier.



Rolle, le 25 juin 2009. Le chef d'orchestre Seiji Ozawa à l'école Le Courtil, à l'occasion de son Académie de musique.  
ODILE MEYLAN

**«Jouez comme si vous souriez naturellement, pas de sourire figé!»**

Seiji Ozawa, chef d'orchestre, à des violonistes en répétition

Sa sensibilité musicale exacerbée, son instinct pédagogique, l'expressivité incroyable de son visage et de ses gestes magnétisaient autant les musiciens que les auditeurs. Il avait beau avoir dirigé les plus grands orchestres de la planète, il était resté très simple dans ses manières et ses habitudes, stimulant avec autant de finesse des musiciens débutants que des professionnels aguerris, à qui il disait souvent: «Jouez comme si vous souriez naturellement, pas de sourire figé!»

Sa venue était attendue et espérée chaque année à Rolle pour animer cette académie qui fera perdurer son enseignement. Lors du traditionnel concert des étudiants dans la cour du château de Rolle, son plus grand plaisir était d'accueillir le Chœur des Armaillis de la Gruyère.

Vingtième édition de l'académie, du 1<sup>er</sup> au 12 juillet 2024, répétitions publiques à Rolle, concert en hommage à Seiji Ozawa le 9 juillet au Victoria Hall de Genève. <https://ozawa-academy.ch>