

# Japon: mort du chef d'orchestre Seiji Ozawa à l'âge de 88 ans

Le Point, 9 février 2024

---

## Célèbre chef d'orchestre japonais, Seiji Ozawa s'est éteint mardi 6 février, chez lui. Il était âgé de 88 ans.

L.C. avec AFP



Le chef d'orchestre Seiji Ozawa est décédé à l'âge de 88 ans. © REUTERS

Il a conduit les orchestres les plus renommés du monde. Seiji Ozawa était un chef d'orchestre japonais reconnu. Les médias japonais, comme la chaîne de télévision publique NHK, ont annoncé son décès vendredi 9 février, vraisemblablement lié à une insuffisance cardiaque survenue le mardi 6 février. Le célèbre chef d'orchestre était âgé de 88 ans..

Reconnaisable à sa silhouette fluette et à sa chevelure abondante, il avait notamment dirigé l'Opéra de Vienne en 2002, après avoir été le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Boston pendant près de trente ans.

Après avoir débuté dans la fosse à l'âge de 24 ans, les mains du maître n'ont jamais cessé de voltiger de Paris à Londres, de Milan à Salzbourg, dirigeant les œuvres de Mozart, Mahler, Berlioz ou des compositeurs français contemporains Henri Dutilleux ou Olivier Messiaen, devenu un ami.

Entre 12 et 16 ans, Seiji Ozawa tient l'orgue de la mission catholique de Tokyo, éblouissant par sa virtuosité les professeurs de l'École Toho, où il entreprend d'étudier le clavier. Mais son destin de pianiste est brisé net à l'adolescence, lorsqu'il se casse deux doigts lors d'un match de rugby et dit définitivement adieu aux sonates de Bach.

« Talent le plus exceptionnel de l'année »

Sous la férule de son maître Hideo Saito, il se tourne vers l'étude de la composition et la direction d'orchestre, obtenant deux premiers prix qui le propulsent sur le devant de la scène musicale japonaise. Au Japon, il est désigné « talent le plus exceptionnel de l'année » en 1958.

Attaché à ses racines nippones, il fonde, en 1984, l'Orchestre International Saito Kinen avant de créer, en 1992, un festival qui prendra 22 ans plus tard son nom et deviendra le grand rendez-vous annuel des interprètes japonais.

La fin de sa carrière est marquée par la maladie : un cancer de l'œsophage détecté en 2010, dont il parvient à guérir, des pneumonies à répétition, une fracture de la hanche et des problèmes cardiovasculaires qui l'obligent à des annulations en série.